منهـاج التربية الفنيـــة
للمرحلة الالزامية
١٩٦٤

اقتراح
خطة للعمل قبل تنفيذ البرنامج –

١) تعقد دورة مركزة في منهج الرسم والاشغال لمدة اسبوع لعشرين من المعلمين والمعلمات ذوى الميول الفنية وممن يعلمون الموضوع ليتعرفوا على متطلبات المنهج واساليب تطبيقه وما لا يعرفونه مــن مواضيعه .

٢) توضع مناهج الرسم والاشغال موضع التجربة في بعض مدارس البنين والبنات بعد تزويدها بالمـــواد اللازمة والمعلم أو المعلمة ممن تدربوا في الدورة السالفة الذكر في (١) .

٣) تعقد دورات قصيرة للرسم والاشغال خلال السنة الدراسية بمعدل يومين كل اسبوع (الاربعاء والخميس) في كل لواء للمعلمين الذين يعلمون التربية الفنية او ممن يرغبون في تعليمها . ويستمر ذلك الى ا ن يتعرفوا على متطلبات المنهج الجديد – اقدر لذلك ٦ – ٨ اسابيع .

٤) تعقد دورتان صيفيتان للتربية الفنية (الرسم والاشغال والموسيقى ) بمعدل ثلاث ساعات معتمـــدة (يشترك في كل دورة ٥٥ معلما ، ٥٥ معلمة ) يتناول المربون خلالها مواضيع المنهاج من ناحيـــة والتربية الفنية على مستوى الدراسة في معاهد الفنون الجميلة من ناحية ثانية .

٥) تذاع ضمن الدروس الاذاعية برامج موسيقية من مقررات المنهاج خلال العام الدراسي الحالي تخصص بالدرجة الاولى للاناشيد المدرسية والوطنية وبعض المبادئ الاولية فى الموسيقى والانشاد .ويختار للقيام بذلك السيدان وديع خورى وجاك لحام بعد تكليفهما بتدريب فرق للانشاد بالتعـاون مــع المختصـين في فرق موسيقى الجيش ان امكن .

٦) تعقد دورة مركزة خاصة بالموسيقى ومنهجها لمدة شهر بشكل مساق تأهيل اثناء الخدمة لعشرين مــن المعلمين والمعلمات ذوى الميول الموسيقية او ممن يلعبون على احدى الالات الموسيقية . واقترح ان يشرف على التخطيط للمساق والاشراف عليه السيدان وديع خورى وجاك لحام العضوان في اللجنـــة الفرعية وان يكون ذلك في معهد المعلمات / رام الله ثم يتولى المشتركون تدريس حصص الموسيقى فـي مدارسهم ، كما يسهمون في الاشراف على الدورات القصيرة التي تعقد خلال العام ، لتدريب المعلمين والمعلمات ليكونوا وسطاء للدروس الموسيقية التي ستذاع على الهواء ضمن برنامج الاذاعات المدرسيـــة

٧) تكليف بعض المختصين بوضع مرشد ليستعين به المعلمون المكلفون بتطبيق منهج التربية الفنية المتعلق

يتبع / ٢

بالرسم والاشغـــال ٠

٨) تكليف لجنة من المختصين لوضع كتب في تعليم الموسيقى للمرحلة الالزامية ٠

٩) تنفيذ الفقرات الواردة في توصيات اللجنة الفرعية (المنهج ص ١٧ ) تحت الارقام ٨، ١١، ١٢ خلال العام الدراسي الحالي —

الفقرة (٨) تتعلق بالافلام والاسطوانات للالوية ٠

= (١١) = بمسابقات الاناشيد وتلحينها ٠

= (١٢) = بشراء بعض الالات الموسيقية البسيطة ٠

١٠) ينقح المنهج ليوضع بشكله النهائي على ضوء التجارب السالفة خلال العام الحالي ويطبق في العـــام الدراسي ٦٥/ ٦٦ ٠

قسـطندى نقـولا حمـود